

①

チーム・チープロ
team chiipro

『《ブギウギ・S》のための9日間』

9days for “Boogie-Woogie S”
2023 / パフォーマンス

この春から始動した「hysteriaプロジェクト」の一貫として、有楽町で生み出されたアイデア《ブギウギ・S》をYAU STUDIOを拠点に9日間かけて育みます。《ブギウギ・S》は「肚」という想像上の器官=有機体を軸にした踊りです。5月27日から9日間、毎日松本奈々子が有楽町の街中で《ブギウギ・S》を練習し、その記録をYAU STUDIOに蓄積します。

また、期間中4回、《ブギウギ・S》の途中経過のショーイングとディスカッションを行います。「S」は北村サヨ、笠置シズ子、数寄屋橋、Stomach、Superの頭文字からとりました。

②

菅野歩美
Ayumi Kanno

『中空のページェント』

The Hollow Pageant
2023 / インスタレーション

楽曲提供: Flowqueen (Secret Track Records)

あの森がただの森だったら、この街はどんな姿をしているのだろうか。あの森がただの森だったら、私たちの生活はどのくらい変化するのだろうか。このフィクションを成立させようとする、どうしても歪さが生じてしまう。なぜ歪さが生じるのかを考えたとき、それは見えないテロルを回避しようとして生じているのだと気付いた。つまりこのフィクションの歪さは、この世の歪さの現れでもある。だからこの欠陥だらけの物語からは、この世の歪さを見つけることができるかもしれない。

③

潘逸舟
Han Ishu

『マイ・アンダーグラウンド』

My Underground
2023 / 紙・鉛筆 / 各254×203mm

有楽町でのレジデンスの話があった時に、真っ先に2020年神戸で制作した地下鉄の表示看板の作品を思い出した。ここ東京はより複雑な構造になっていて、地下鉄トンネルの先は真っ暗で、何か他の異なる場所と繋がっているような気がして。「マイ・アンダーグラウンド」は、私自身が様々な都市で移動した記録をもとに、地下をつなげようと考えた。

Shanghai-Boston, Tokyo-Busan, Nagoya-Shenzhen, Beijing-Yokohama, Taipei-Milan, Hongkong-Shenzhen, New York-Sapporo, Hiroshima-New York, Kobe-Beijing, Tokyo-Shanghai, Busan-Kyoto, Wuhan-Tokyo, Busan-Wuhan, Fukuoka-Taipei, Nanjing-Hongkong, Hongkong-Busan, Shanghai-Busan
etc.

『わたしの家のひび割れ』

Cracks in my home
2023 / ヴィデオ / 2'33"

パソコンを開くと古い写真がいくつもある。その中には最初に住んでいた家での何気ない家族写真や料理の写真などがあった。私は、そこに写された家のコンクリートのひび割れを切り取って集めている。取り壊されて、今はもうないその家のひび割れは、人間のしわのようでもある。

チーム・チープロ

菅野歩美

助成:

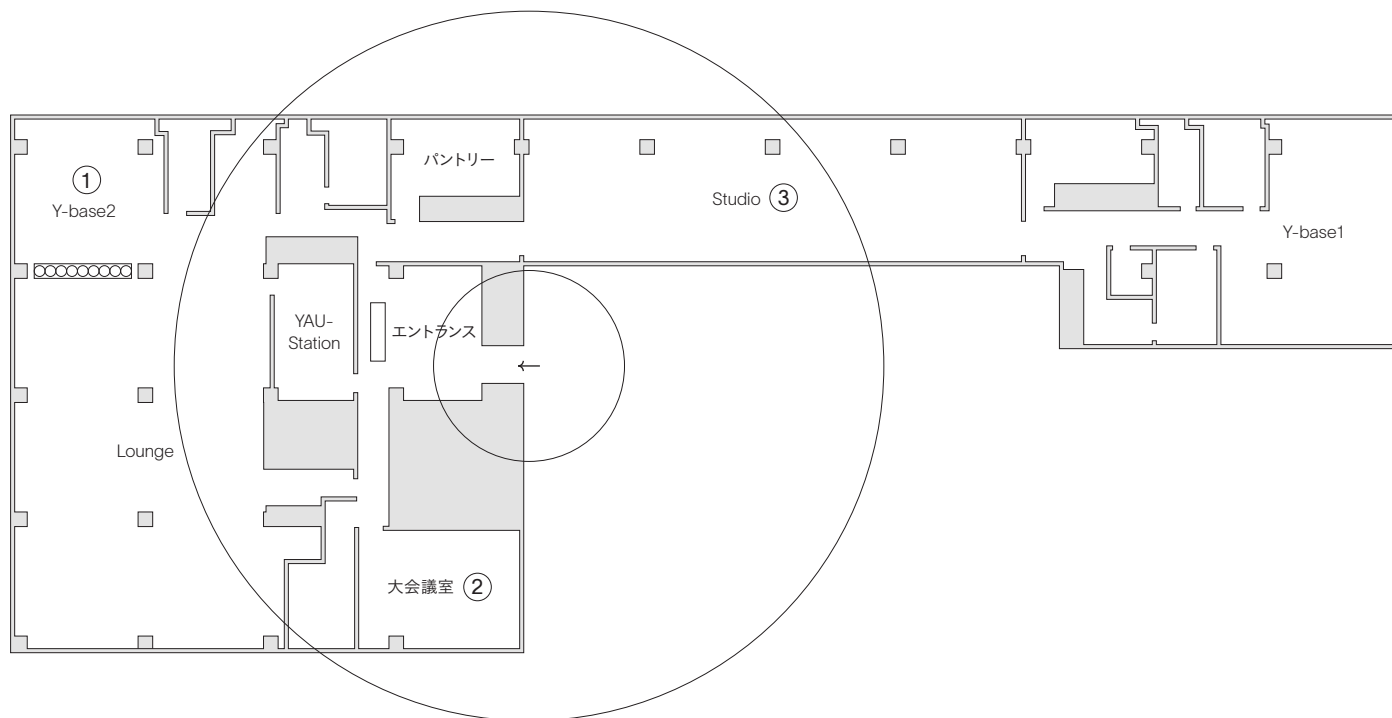
学校法人瓜生山学園 京都芸術大学〈舞台芸術作品の創造・受容のための領域横断的・実践的研究拠点〉、公益財団法人セゾン文化財団

リサーチ協力:

長谷川香 (東京藝術大学) 遊佐謙太郎 (三菱地所株式会社 都市計画企画部 理事)

リサーチ協力:

廣瀬隆登 (一般財団法人大日本蚕糸会) 佐藤良介 (一般財団法人大日本蚕糸会) 安倍大智 (NORA design collective) 穴山香菜、久保枝里紗、中屋敷南、宮下寛司 (慶應義塾大学)



本プログラムでは、2023年2月から5月まで、YAUが特に注目するアーティストを有楽町に招き、街を舞台にリサーチと作品制作を依頼しました。26日より、それぞれのアーティストがリサーチの過程とともに、ワーク・イン・プログレスの作品を展示し、トークやディスカッションなども実施します。

主催：
有楽町アートアーバニズム(YAU)実行委員会
(NPO法人大丸有エリアマネジメント協会、一般社団法人 大手町・丸の内・有楽町地区まちづくり協議会、三菱地所株式会社)

共催：
東京都

助成：
国土交通省

協力：
エコファニ

企画・運営：
YAUプロジェクトチーム
深井厚志
森純平
小山泰介(TOKYO PHOTOGRAPHIC RESEARCH)
武田知也(bench)
藤井さゆり(bench)
丹原健翔
東海林慎太郎
金森千紘
小森あや(bench)
山本さくら
村松里実
株式会社フロントヤード

ポスターデザイン：
島内秀幸

ハンドアウトデザイン：
有本怜生

インストール：
田中勲太郎/大山日歩

Event
イベント

アーティスト・トーク

チーム・チープロ+菅野歩美+潘逸舟

要予約

日 程 5月27日(土) 18:30-20:00

場 所 ラウンジ

参加費 無料・要予約

《ブギウギ・S》

ショーイング+ディスカッション

チーム・チープロ

要予約

期間中(5月26日-6月4日)のイベントとして、チーム・チープロによる《ブギウギ・S》ショーイング+ディスカッションを行います。

日 程 5月28日(日) 14:00-15:30

5月30日(火) 18:00-19:30

6月2日(金) 18:00-19:30

6月4日(日) 12:00-13:30

場 所 YAU STUDIO および有楽町まちなか

参加費 無料・要予約

定 員 各回10名

YAU アーティスト招聘プログラム

チーム・チープロ
菅野歩美
潘逸舟

YAU

アンケートにご協力お願いします



申し込みはこちらから



YAU