

# [有楽町アートアーバニズム YAU] YAU STUDIOの活動, 最新イベント情報

2024年5月14日

~~~~~目次~~~~~

【YAU SALON】 ●vol.26 『いま、アーティストティック・コミュニティでは何が起きているのか』

【YAU STUDIO EVENT】 ●パフォーマンス 『6steps | 6段の階段+振付書+森の営みから生まれるダンス』、●アーティスト 森ナナによる国際ビル拓取りプロジェクト『開拓』ワークショップ、●松井周 X 大丸有標本室 参加者募集中、●ハイドロブラストによる新作パフォーマンス 『ケアと演技』

【今月のスタジオ・ピックアップ】 ハイドロブラスト (太田信吾・竹中香子)

~~~~~

YYYYYYYYYYYYYYYYYYYYYYYYYYYY

YAU SALON アーティストやワーカーなど、あらゆる参加者の交流と対話の場

YYYYYYYYYYYYYYYYYYYYYYYYYYYY

## YAU SALON vol.26 『いま、アーティストティック・コミュニティでは何が起きているのか』

今年3月、アーティストによるふたつの共同体が、それぞれの活動を紹介するイベントを開催しました。ひとつは京都と滋賀の県境にある共同スタジオ山中suplexによるシェアミーティング「一人で行くか早く辿り着くか遠くを目指すかみんな全滅するか」。もうひとつは、河口湖に位置するアーティスト・ラン・レジデンス 6okkenによるフェスティバル「ダイロツカン」。いずれも、芸術祭やアートイベントとは異なる趣きで、次代を担うアーティストティック・コミュニティ発の新しい試みでした。

今回のYAU SALONでは、山中suplexと6okkenを迎え、それぞれのイベントで何が起きていたのかを紹介し、現代におけるアーティストティック・コミュニティのあり方と可能性を考えます。

日時：5月29日(水) 18:30-20:00

場所：YAU STUDIO (国際ビル7階)

ゲスト：池田佳穂 (山中suplex共同プログラムディレクター)、筒 | tsu-tsu、津島英征、堀裕貴、山口みいな (6okken)

[>>>YAU SALON vol.26 参加フォーム](#)



撮影：山月智浩 (上)、高羽快 (下)

AAAAAAAAaAAAAAAAAA

YAU STUDIO EVENT ここから広がる思考との出会い

AAAAAAAAaAAAAAAAAA

### パフォーマンス 『6steps | 6段の階段+振付書+森の営みから生まれるダンス』

「TOKYO WOOD TOWN 2040 山と木と東京」の第3会場として、YAU CENTERで開催されている本イベントもいよいよ会期終盤となりました。17日、18日には、公開クリエイションとパフォーマンス、トークを通して、来場者と探ってきた「森の営みから生まれるダンス」を公開します。

日時：5月17日(金) 19:00、18日(土) 14:00 \*入場無料の展示は19日19:00まで

場所：YAU CENTER (国際ビル1階)

[>>> 予約申し込み](#)



YAU CENTER 展示の様子

### アーティスト 森ナナによる国際ビル拓取りプロジェクト『開拓』ワークショップ

現在、国際ビル1階にて作品展示中のアーティスト、森ナナによる拓取りワークショップを行います。1966年に竣工された国際ビルには、様々な種類・デザインの花、ガラス、タイル、作家の作品などが採用されています。様々なマテリアルによって多様な表情を見せる国際ビルを、墨と和紙を使って「拓取り」してみませんか？ワークショップは、①森ナナによる拓取りレクチャー、②拓取り、③講評会という流れを予定しています。拓取り初心者大歓迎！皆さまのご参加お待ちしております。

日時：5月26日(日) 1回目：13:00-15:00、2回目：17:00-19:00

集合場所：YAU CENTER

定員：各回10名

材料費：500円 \*お釣りのないようにご用意ください

[>>> 参加申し込み](#)



国際ビル 展示の様子

## 大手町・丸の内・有楽町エリアで働く方へ：松井周 X 大丸有標本室 参加者募集中

劇作家・演出家の松井周が2020年より実施している「松井周の標本室」が、大丸有エリアで新たなコミュニティ「大丸有標本室」を始動させます。ここでは、芸術に関するプロ/アマの垣根や社会的な肩書きも取り払って個人の知的好奇心を元にメンバーが対話と交流を行い、ほかにもゲスト講師によるワークショップやトークにヒントを得て、一人ひとりの想像力と創造性を伸ばしながら表現＝作品（形態不問）に昇華させることを目指します。

期間：6月上旬～2025年3月下旬の月2回～4回程度

場所：YAU STUDIOまたはYAU CENTER、オンラインや大丸有の他場所

定員：15名程度

参加費：30,000円

**>>>参加申し込み（ページ内メールアドレスまでご連絡ください）**

**\明日19:00開催！松井周さんと説明会を開催します！／**

飛び込み参加歓迎。少しでも興味がある方は、ぜひお気軽にご参加ください！

日時：5月15日(水)、19:00-20:00

会場：YAU STUDIO



## ハイドロブラストによる新作パフォーマンス『ケアと演技』

パーキンソン病を患っていた実父の生活に10余年寄り添った在宅介護チームの「ケアの技術」に感銘を受けた竹中香子（ハイドロブラスト/プロデューサー・俳優・演劇教育）は、高齢者福祉施設にアーティストが滞在するプロジェクトへの参加を経て、「演技」と「ケア」の重なりを見出していく。

誰かをケアするとき/演じるとき、自分と異なる相手とどのように関わり、想像することができるのか？

日時：5月31日(金) 14:00/18:00 | 6月1日(土) 14:00/18:00 | 2日(日) 14:00 \*開場・受付開始は開演20分前、上演時間約70分

場所：YAU CENTER (国際ビル1F)

出演：太田信吾、竹中香子

料金：2,500円 \*次のPeatixリンクにて要事前受付精算、当日受付はいたしません

**>>>鑑賞申し込み**

プレトークイベント：「ケアを考える～クロスプレイ東松山公募アーティストを招いて～」

日時：5月29日(水) 18:30

場所：YAU CENTER

登壇：竹中香子、仁禮洋志、野村真人、萩原雄太

進行：宮崎晋太郎

料金：無料、予約優先

**>>>参加申し込み**



UUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUU

今月のスタジオ・ピックアップ YAU STUDIOを活動の場とするアーティストやメンバーからひとこと

UUUuUUUUUUUUUUUUUUUUUU

太田信吾と竹中香子が運営するハイドロブラストは、アートカンパニーとして主に映画やパフォーマンス作品を創っています。ハイドロブラストとは、高水圧をノズルから噴射して掃除をする方法のことを言いますが、これは、社会の中に規定されたあらゆる境界や固定観念を、芸術という手段で除去したいという思いで名付けました。私たちは作品ごとに役割を変化させながら「複眼的」な創作を行うことをコンセプトに掲げ、今回は、プロデューサー・俳優の竹中香子がリーダーとして「ケアと演技」というパフォーマンス作品をスタジオで創っています。本作は、高齢者福祉施設にアーティストが一定期間滞在するプロジェクト「クロスプレイ東松山」に竹中が参加したことをきっかけに、2022年に亡くなった自身の父の介護を再考する作品です。関連企画として、YAU CENTERで「ケアを考える」トークイベントも開催します。YAUという場所で作品創作をさせてもらっているからこそその副次的な刺激に溢れています。稽古場は、基本オープンにしておりますので、見かけたら気軽にお声掛けください！



大丸有エリアを歩く太田と竹中

本文中、すべて敬称略

配信日：2024年5月14日

執筆・編集：有楽町アートアーバニズムYAU編集室

YAU STUDIO：東京都千代田区丸の内3-1-1 国際ビル 7F

[web](#) / [note](#) / [instagram](#)

[note](#)最新記事：ここにあるのが正しいから、ここにあってほしい——YAU SALON vol.21 「街の中の私たちを再考する 05\_報告とディスカッション」

[note](#)最新記事：企業だからできる、アートワーカーのキャリア支援のかたち——YAU SALON vol.22 「東京都心の新アートセンター、BUGとは？」レポート

YAU