

---

## [有楽町アートアーバニズム YAU] YAU STUDIOの活動, 最新イベント情報

---

YAU STUDIO

~~~~~目次~~~~~

【YAU SALON】 ● vol.27 「『be Unique.』 —コクヨの考える働き方とクリエイティブ」

【YAU STUDIO EVENT】 ● **開催直前** 「Artist Talk - Post Net Zero時代へ、問いを立てるヒトになる。」 by PwC

Japanグループ、● 公募プログラム アーティスト3組を選出、● Y-base アーティスト12組を選出

【今月のスタジオ・ピックアップ】 高田亜美さん(有楽町藝大キャンパスコーディネーター)

~~~~~

YYYYYYYYYYYYYYYYYYYYYYYYYYYY

YAU SALON アーティストやワーカーなど、あらゆる参加者の交流と対話の場

YYYYYYYyYYYYYYYYYYYYYYYYYYYY

### YAU SALON vol.27 「『be Unique.』 —コクヨの考える働き方とクリエイティブ」

『be Unique.』を企業理念に掲げるコクヨは、文具や事務機器、オフィス家具の製造・販売やオフィス空間の設計施工を通して、常に新しい働き方を提案しています。国内のコワーキングスペースの先駆的な存在の渋谷ヒカリエ「Creative Lounge MOV」に始まり、近年は、コクヨのインハウス・デザインコレクティブがプロデュースする発見と体験の場「THINK OF THINGS」や、「ワーク&ライフ解放区」を謳う「THE CAMPUS」、”プロトタイプする暮らし”を志向する「THE CAMPUS FLATS TOGOSHI」など、さまざまに実験的な場を開いているコクヨは、これからの働き方をどのように考えているのでしょうか。そして、それらにおいてクリエイティブはどのような意味を持っているのか、近年注目されるアート思考との相違点も考えながら、コクヨの実践を探ります。

日時：7月10日(水) 18:30-20:00

場所：YAU CENTER (国際ビル1F)

ゲスト：竹本佳嗣 (コクヨ株式会社 経営企画本部 イノベーションセンター クリエイティブディレクター)、安永哲郎 (コクヨ株式会社 経営企画本部 クリエイティブ室 YOHAK DESIGN STUDIO)

司会：深井厚志 (YAU)

[>>> YAU SALON vol.27 参加フォーム](#)

# YAU SALON

2024.7.10 (水)  
18:30 - 20:00

vol. **27**

be Unique.

—コクヨの考える働き方とクリエイティブ

竹本佳嗣

コクヨ株式会社 イノベーションセンター  
クリエイティブディレクター

安永哲郎

コクヨ株式会社 経営企画本部 クリエイティブ室  
YOHAK DESIGN STUDIO



YAU CENTER / 国際ビル 1F

YAU

AAAAAAAAaAAAAAAAAA

YAU STUDIO EVENT ここから広がる思考との出会い

AAAAAAAAaAAAAAAAAA

**開催直前「Artist Talk - Post Net Zero時代へ、問いを立てるヒトになる。」 by PwC Japanグループ**

大手コンサルティングファームであるPwCコンサルティングでは、2024年2月に代官山ヒルサイドフォーラムで現代アーティスト6名による展示を開催するなど、近年アートに関する取り組みを行っています。

今回はPwC Japanグループが主催するArtist TalkをYAU CENTERで開催します。ゲストは、アルスエレクトロニカ・フューチャーラボ 共同代表 ディレクターの小川秀明氏、東京大学大学院情報学環教授でアーティストの寛康明氏、博報堂研究デザインセンター上席研究員・イノベーションプラニングディレクターの田中れな氏です。

Net Zero社会への変革を目指す今、既存の価値観や社会・システムに問いを立て、これまでの延長線上にはない新しい社会像を創出することが求められています。社会に、そしてシステムに問いを立てるとはどのようなことなのか？社会に変容を促すアートや、各ゲストの実践から、未来社会を創造する原動力となるアートの意義や効能を学び、自ら問いを立て、行動するためのヒントを得るイベントです。

日時：6月28日(金) 18:00-21:00 (17:45開場)

場所：YAU CENTER (国際ビル1F)

ゲスト：小川秀明 (アルスエレクトロニカ・フューチャーラボ 共同代表 ディレクター)、寛康明 (東京大学大学院情報学環教授・アーティスト)、田中れな (博報堂研究デザインセンター上席研究員)、深井厚志 (YAU)

司会：田中和子 (PwC Japan合同会社マーケット部ソーシャルインパクトシニアマネージャー)

18:00 キーノートスピーチ：小川秀明「Post Net Zeroへの問い—メディアアート作品より」(仮)

19:00 パネルディスカッション：「問いを立てるヒトになる」

20:00 懇談

21:00 終了

**>>> 予約申し込み**

**YAU公募プログラム：アーティスト3組を選出**

YAU CENTERをアーティストによるクリエイションの場としてまちと接続することを目的にした公募プログラムに、多数のご応募ありがとうございました。大丸有エリアで展開される新しい表現や思考を備えた意欲的な提案として、次の3組を選出しました。

夏と冬のそれぞれ3週間、YAU CENTERを創作活動の場としながら滞在し、交流を深めていきます。どうぞご期待ください。

選出アーティスト：荒井優作<企画名(仮)：もう一つの出来事>、Tabula Press (北垣直輝、曾根巽、成定由香沙)<企画名：Living room by Tabula Press>、林翔太郎<企画名：Wild Conversation~Music Tennis~>

**>>> アーティストの略歴はこちら**

**Y-base：アーティスト12組を選出**

YAU STUDIO内にあるパフォーミング・アーティストに特化した創作の場 Y-baseでは、今年度のレジデント・アーティストとして次の12組を選出しました。こちら、多数のご応募ありがとうございました。

今年7月から来年1月にかけて、稽古やディスカッション、ミーティングなど、あらゆる機能を持ち合わせた場として活動を開始します。これからの活動が期待される次世代のアーティストや劇場で公演を控えるカンパニーなど、個性豊かな12組がYAU STUDIOに集います。

選出アーティスト：抗原劇場、石原朋香、お布団、STREET BEER JAPAN/Aokid、大道寺梨乃、TeXi's、西井夕紀子、パフォーマンスユニットhumunus、MUGAI、無題の稽古会、口口、和田企画

### アートとユースの視点を盛り込んだ多世代で培う共育の場 youthpace企画第一弾「ゆ〜す相談室」

10代のユースがさまざまな悩みを一緒に共感しながら相談する「ゆ〜す相談室」は、若い世代だからこそその視点と発想を生かし、対話を通じて心のリセットを図る場です。

一般的に問題解決を目的とする相談室に対して、ここでは「こころの音で話し合う場＝取り繕わずありのままに話し合う場」であり、対話の後には少しでも新しい力を生み出すことを目指します。一期一会を大切に、一度しか訪れることの出来ない「ゆ〜す相談室」は相談の種類を問いません。お互いに心を開くことで、そこに新しい発見を見つけ出そうとする取り組みです。

日時：8月3日(土)、21日(水) 12:00-16:00 (最終受付15:30) \*9月以降のスケジュールは決まり次第発表します

場所：YAU STUDIO

>>> 予約申し込み



### まちと私たちの交差点「YAU CENTER」を開放します

今年からYAUの新たなスペースとして運営する国際ビル1FのY AU CENTERは、皇居に大きい窓が向く、街と私たちの活動を繋ぐ交差点です。プロジェクトを通じたアーティストによる展覧会や試演会、イベントを積極的に展開しています。今回、大丸有エリアで日比谷通りと仲通りを結ぶスポットとして、自由にご利用いただける期間を設けました。初夏の気持ち良い天気のもと、場所を変えたランチアワーに、また電源やWiFiを備えたワークスペースとして、お気軽にお立ち寄りください。

日時：6月～7月末 12:00-18:00を基本とします



ランチミーティング中の「ゆ〜す相談室」

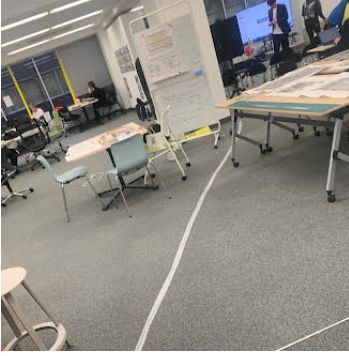
UUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUU

今月のスタジオ・ピックアップ YAU STUDIOを活動の場とするアーティストやメンバーからひとこと

UUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUU

普段は企業に勤めながら、有楽町藝大キャンパスの授業担当をしている高田亜美です。いつも、YAUは"境界を染

めあう場所"だと感じています。授業内容はもちろん、授業中にスタジオの奥から稽古の音が聞こえてくる...という体験も含めて、いわゆるオフィスにもキャンパスにもない空間だなとつくづく思います。東京藝術大学とYAUが協働する授業は、対面とオンラインの両方ですが、授業後に提出される社会人と学生からの感想は一様に熱気を帯びていて、この場所で学び終えた皆さんに(自分にも)どんな変化があるのか...!今から楽しみです。



授業前、いつも何かが起こっているYAU STUDIO。

手前に作品、右奥に授業、左がコワーキング。授業初日に現れたケーブルの境界線も、今は天井を這わせてスッキリ。

本文中、すべて敬称略

配信日：2024年6月26日

執筆・編集：有楽町アートアーバニズムYAU編集室

YAU STUDIO：東京都千代田区丸の内3-1-1 国際ビル 7F

[web](#) / [note](#) / [instagram](#)

note最新記事：[新たなアートの現場で、いかに働くか？—ART JOB FAIR「有楽町アートアーバニズム（YAU）が考える『まち』と『アートマネジメント』」](#)

# YAU

---