

## [有楽町アートアーバニズム YAU] YAU STUDIOの活動, 最新イベント情報

YAU STUDIO

2024年8月9日

◎本メールニュースは、配信を希望された方や名刺を交換させていただいた方に有楽町アートアーバニズム（YAU）の活動と最新情報をお知らせしています。今後、メールの受信停止を希望される方は、このままご返信ください。

~~~~~目次~~~~~

【YAU STUDIO EVENT】 ●YAU公募 vol.2 : Living Room by Tabula Press、●舞台芸術分野の制作者に向けたメンターシッププログラム「Battery バッテリー」公開レクチャー、●アーティストの森ナナによる国際ビル拓取りワークショップ「開拓」、●「START Box Exhibition vol.2」開催、●URBANIST CAMP TOKYO 2024「Emotional City : 都市の"感情価値"」参加者募集開始、●有楽町藝大キャンパス「アート・リサーチ演習」 / 「クリエイティブ・アーカイヴ概説」受講生募集中、●多世代で養う共育の場「ゆ〜す相談室」、●YAU CENTER プログラム継続中もOPEN

【今月のスタジオ・ピックアップ】 北垣直輝・曾根巽・成定由香沙さん (Tabula Press)

~~~~~

8月13日～16日まで、プログラムの一部を除いて夏季休業をいただきます。この期間のお問い合わせは、19日より順次対応いたしますのでご了承ください。

日本全国、地震や水害、猛暑や急な天気の変化に見舞われていますが、安全にお過ごしください。

AAAAAAAAaAAAAAAAAA

YAU STUDIO EVENT ここから広がる思考との出会い

AAAAAAAAaAAAAAAAAA

### YAU公募 vol.2 : Living Room by Tabula Press

今年、新たにYAUが取り組む公募プログラム(YAU CENTERを活用し、これまでにない実験的かつ創造的なアーティストの活動がまちと出会う場として、公募で採択した3組のアーティストによる企画。開催中 荒井優作、8月 Tabula Press、12月 林翔太郎を招へい)の2回目として、今月はTabula Pressを迎えます。

Tabula Pressは、建築を起点にゆるやかな議論と、それを本にすることを目指す出版プロジェクトです。YAU CENTERでの活動テーマを「Living Room(生きることの範疇)」として、大丸有エリアという家から離れた場所で

も、家のように過ごすことができる空間、すなわち「リビング」づくりに取り組みます。このリビングで、テーマに沿ってさまざまなイベントを行い、記録し、一冊の本を完成させるまでの編集作業を公開します。ランチタイムの合間に、またはミーティングのブレイクにも気軽にお立ち寄りください。有意義な夏休みを過ごしたい方、仕事から帰るまでの時間を有効に使ってみたい方、Tabula Pressのリビングでくつろぎながら、ゆっくり思考する時間を過ごしませんか？

期間：8月13日(火)～30日(金) \*木曜は閉館

時間：12:00-19:00

場所：YAU CENTER

[>>> Tabula Pressについて、詳細とイベント申し込みフォームはこちら](#)



## 舞台芸術分野の制作者やアートマネージャーのためのメンターシッププログラム「Battery バッテリー」公開レクチャー

アートマネージャー、プロデューサー、コーディネーターなど、さまざまな役割からなる舞台芸術分野において、フリーランスとして活動している方に向けたメンターシッププログラムの「Battery バッテリー」。アーティストの創造的な活動を社会に送り出す立場として、芸術的・社会的な価値を生み出す存在でありながら、問題解決への相談窓口やサポートは限られているのが現状です。プログラムの一環として、「私たちは何をマネジメントするのか？」をテーマに、3回にわたりオンライン公開レクチャーを行います。アーカイブ配信は行いませんので、ぜひリアルタイムでご視聴ください。

日程：2024年8月14日(水)

時間：19:30-21:30

場所：オンライン (ビデオ会議ツール Zoom)

メンター：菅谷奈緒(司法書士・元美術家)

[>>> 申し込みはこちら](#)

## アーティストの森ナナによる国際ビル拓取りプロジェクト：ワークショップ「開拓」

1966年に施工された国際ビルには、今ではなかなか見られない種類とデザインの石、ガラス、タイルが建築素材として採用されています。本プロジェクトでは、そのユニークな素材と表情に着目して、書を表現方法として活

動するアーティストの森ナナを迎え「拓取り」を行いました。墨と和紙によって普段とは異なる姿が写し取られた作品は、国際ビルのエントランスを中心に、さまざまな場所に点在しています。このワークショップでは、アーティストと一緒に館内の建築素材を探訪しながら「拓取り」に挑戦します。

日程：2024年8月27日(火)

時間：18:30-20:30

定員：15名程度 (8/25 23:59応募締め切り) \*材料費 500円を当日徴収いたします

集合場所：YAU STUDIO

注意事項：粉末状の墨を材料として使用します。墨汁ではありませんので飛ぶ心配はありませんが、服装にご注意ください。ワークショップの成果物はお持ち帰りいただけます。

[>>>申し込みはこちら](#)



森ナナによる制作の様子

### 若手アーティストの作品を発信！「START Box EXHIBITION vol.2」開催

YAUでは、東京都および公益財団法人東京都歴史文化財団との連携により、若手アーティストの継続的な活動支援を目的としたプログラム「START Box」の作品展示を行います。昨年度に続き、新たな視点による作品やアーティストとの出会いに、お気軽にお越しください。

期間：2024年9月3日(火)～8日(日)

時間：12:00-18:00 初日は20:00まで

場所：YAU CENTER

出展作家：阿久根瑠聖、三本木歆、田中唯子、中村亮一、林田真季、ヒラヤマミオ、広光、藤瀬朱里、YUSEI  
<特別イベント>

出展作家YUSEIによる公開制作を、3日(火) 18:00-20:00まで実施します。そのほか、インディペンデントキュレーター長谷川新をゲストに迎え、アーティストトークを7日(土) 14:00-15:00、16:00-17:00の2本立てで行います(いずれも参加無料、直接ご来場ください)。



**URBANIST CAMP TOKYO 2024 参加者募集開始！今年のテーマは「Emotional City：都市の"感情価値"」**

アーティストと街をつなぐYAUは、都市体験のデザインスタジオ for Citiesとともに、昨年につき「URBANIST CAMP TOKYO 2024」を開催します。今年は「Emotional City：都市の"感情価値"」をテーマに、9月から11月まで凝縮し、インプット、リサーチ・制作、展示と3つの段階にわたって「都市」と「感情」について探究します。主に大丸有エリアでのフィールドリサーチからレクチャー、グループワークを通して関心を共にする参加者と出会い、都市を主体的に楽しみ、都市の暮らしを創造する「アーバニスト」として必要なスキルを養います。事前にプログラム説明会もオンラインで開催しますので、ぜひご参加ください。

期間：9月15日(日)～11月15日(金)

場所：YAU STUDIO

定員：20名程度 (9/1 23:59応募締切、受講料10万円)

こんな方にオススメ！

- ・都市を舞台に複雑化する都市の事象を捉えたテーマに関心がある方
- ・テーマ性やプログラムの内容を普段のお仕事や活動、表現、思考に取り込みたい方
- ・関心を共にする多様なバックグラウンドの仲間を見つけ、新しい視点と思考で都市に積極的な介入をしてみたい方

<プログラム説明会>

8月13日、23日 19:00より、20日、27日 20:00よりオンラインで説明会を行います。

[>>>オンライン説明会参加申し込み](#)

[>>>URBANIST CAMP TOKYO 2024 募集要項および申し込み](#)

[>>>昨年の活動の様子\(前期、後期、紹介映像\)](#)



**有楽町藝大キャンパス「アート・リサーチ演習」、「クリエイティブ・アーカイヴ概説」受講生募集中**

東京藝術大学の学生と社会人が一緒になって、さまざまなテーマで学ぶ有楽町藝大キャンパス。ゲスト講師を招き、学問と関心領域を広げてまちに出て、グループワークで学ぶ「アート・リサーチ演習」(講師：毛利嘉孝/東京

藝術大学大学院 国際芸術創造研究科教授、島影圭佑(デザインリサーチャー)と、作品が内包する社会的・歴史的な側面にも着目し、高度情報化社会のなかでアーカイヴを再考する「クリエイティブ・アーカイヴ概説」(講師：毛利嘉孝、平愉一郎/東京藝術大学未来創造継承センター 准教授)では受講生を募集しています。学びの場となるYAU STUDIOで、学生と社会人が関心と経験を持ち寄り有意義な時間を過ごすことで、現在と未来に向けた新しい視点が、ここから生まれていきます。

>>> 「アート・リサーチ演習」 詳細およびお申し込み(8/27 午後12:30締め切り)

>>> 「クリエイティブ・アーカイヴ概説」 詳細およびお申し込み (9/27 23:59締め切り)



東京藝術大学・東京都・YAUが連携し、  
藝大講座を一般向けに開講！  
「クリエイティブ・アーカイヴ概説」  
と「アート・リサーチ演習」の2講座を  
有楽町で受けられます。

講師  
毛利嘉孝(東京藝術大学大学院教授)、平  
愉一郎(東京藝術大学未来創造継承セン  
ター准教授)、島影圭佑(アーティスト)、  
島影圭平(スタートアップ株式会社代表取締役)、島影圭佑(デザインリサーチャー)、その他

**アートとユースの視点を盛り込んだ多世代で培う共育の場 Youthpace企画「ゆ〜す相談室」** ユース世代が大人の相談に乗り、対話を通じて心のリセットを図る場を提供する「ゆ〜す相談室」。一期一会の相談をしてみませんか？お忙しい方は好きなランチを持参して、ランチタイムを相談室で過ごすいただくこともできます。予約に空きがある場合は当日受付も可能です。心の音で話し合うことで新しい発見を見つけ出そうとする相談室に、ぜひお越しください。

The Youth Slowdown Space is a one-of-a-kind consultation room operated by youth (teenagers) for adults that aims to reinvigorate and provide fresh perspectives. Please come to our consultation room where you can discover new things by talking with your heart. Please visit a link below for more information and book your spot.  
日時：8月21日、9月4日、18日 12:00-16:00 (最終受付15:30)

相談時間：45分枠、60分枠、75分枠より選択

場所：YAU STUDIO

お一人様1回限り1名様のみ、英語でも対応しています | English available

>>> 予約申し込み



：「ゆ〜す相談室」開設中！提供：Youthpace

**まちと私たちの交差点「YAU CENTER」を7月末まで開放中**

YAUの新たなスペースとして運営している国際ビル1FのYAU CENTERは、街と私たちの活動を繋ぐ交差点です。プログラム開催中も、交流地点として、場所を変えたランチアワーに、また電源やWiFiを備えたワークスペース

