

[有楽町アートアーバニズム YAU] YAU STUDIOの活動, 最新イベント情報

YAU STUDIO <arturbanism2021@gmail.com>

2024年9月17日 15:32

【これからのイベント】

- YAU SALON vol.29 『YAU STUDIOとわたし・たち 2022-2024』
- YAU SALON vol.30 『Life in Art-日常芸術のそうぞう』

【開催中】

- 『Swiss Vitality Days スイス・日本国交樹立160周年記念写真展 SUPER NATURAL!』

【募集中】

- 有楽町藝大キャンパス 「クリエイティブ・アーカイヴ概説」
- 多世代で養う共育の場 「ゆ〜す相談室」

【紹介】

マキシム・ギュイヨン (アーティスト)

YYyYYYYYYYYYYY

これからのイベント

AAAAAAAAAaAAAA

YAU SALON スピンオフ! vol. 29 『YAU STUDIOとわたし・たち 2022-2024』

2022年2月に始動した私たちの活動は、アートと社会やまちをつなぎ、アーティストの創作場所とコミュニティ形成の拠点として、さまざまな実践と探究に取り組んできました。スピンオフとして開催するこのYAU SALONは、YAUの活動に関わる「人」にスポットをあて、スタジオを訪れる人それぞれに起こった変化を辿ることで、「わたし・たち」にとってのYAUのありようを探ります。YAUのプロジェクトメンバーがホストとなり、スタジオをそれぞれの「居場所」にした3名をゲストに迎えるカジュアルな集まりです。これまでのプロジェクトやイベントに参加してくださった方、これから関わり・出会う人たちからの参加をお待ちしています。

日時：2024年9月19日 (木) 19:00-21:00

場所：YAU STUDIO

ゲスト：國田葵、逸見貴人 (NTTデータ/サービスデザイナー/カタリスト)、山本華 (アーティスト)

[>>>YAU SALON vol.29 参加フォーム](#)

YAU SALON vol. 30 『Life in Art-日常芸術のそうぞう』

『環境や社会が急激に変わるいま、これまでの暮らしかたを見直すときが訪れています (Life in Art ウェブサイトより)』-日常生活において、私たちがショッピングで手にするものやお店で過ごす時間、それらの体験の裏側に

「芸術」ということばを想像することはできるのでしょうか。このYAU SALONでは、IDÉE ディレクターとしてブランドのディレクションを担当し、幅広い活動に関わる大島忠智さん、国際ビルにも店舗を構え、創業から300年続く一保堂茶舗より足利文子さん、国内外のさまざまなコミュニティとプロジェクトを行う菊池宏子さんを迎えます。私たちの思考や意識に小さな変化を与えてくれるような「日々の暮らし」により目を向け、対話をしてみたいと思います。

日時：2024年10月1日(火) 18:30-20:00

場所：YAU STUDIO

登壇者：大島忠智 (IDÉE ディレクター)、足利文子 (株式会社一保堂茶舗 広報部マネージャー)、菊池宏子 (アーティスト)

モデレーター：猪子大地 (株式会社良品計画 営業本部ディレクション部)

共催：株式会社良品計画

*10月12日より14日まで、IDÉEを展開する良品計画は、従来の展示会やアートフェアとは異なる「Contemporary Life Fair」をYAU CENTERで行います。次号のメールニュースで詳細をご案内いたします。

[>>>YAU SALON vol.30 参加フォーム](#)



開催中：『Swiss Vitality Days スイス・日本国交樹立160周年記念写真展 SUPER NATURAL!』

スイスと日本との国交樹立160周年を祝う「Swiss Vitality Days (スイス・バイタリティ・デイズ)」の一環として、在日スイス大使館、スイス・ローザンヌにあるエリゼ写真美術館と、東京を拠点とする現代写真のコレクティブ TOKYO PHOTOGRAPHIC RESEARCHの共同開催により、スイスと日本の6名の写真家による展覧会が開催中。

会期：開催中-10月9日(水)まで 平日12:00-18:00 / 土曜 13:00-20:00 / 日祝休、入場無料

場所：YAU CENTER

参加アーティスト：安藤瑠美、エスター・ヴォンプロン(スイス)、マキシム・ギュイヨン(スイス、フランス)、児嶋啓多、小山泰介、デルフィーン・バーティン(スイス)

キュレーター：ナタリー・エルシュドルファー、リサ・ペナロヨ(エリゼ写真美術館)

[>>>展覧会詳細はこちら](#)

募集中：有楽町藝大キャンパス「クリエイティブ・アーカイヴ概説」後期受講生

東京藝術大学の学生と社会人が一緒になって、さまざまなテーマで学ぶ有楽町藝大キャンパス。「クリエイティブ・アーカイヴ概説」(講師：毛利嘉孝/東京藝術大学大学院 国際芸術創造研究科教授、平愉一郎/東京藝術大学未来創造継承センター 准教授)では、後期受講生を募集しています。

期間：2024年10月～2025年1月

ゲスト講師：松山ひとみ(視聴覚メディアアーキヴィスト)、川口成彦(演奏家)、浅井ふたば(東京藝術大学美術学部近現代美術史・大学史研究センター)、仲辻真帆(同大学未来創造継承センター大学史史料室)、田口智子(同大学

未来創造継承センター)、[施井泰平](#) (現代美術家・スタートバーン株式会社代表取締役)、[青柳菜摘](#) (アーティスト)、[渡邊朋也](#) (アーキヴィスト、アーティスト)、[岡嶋克典](#) (横浜国立大学大学院教授)

[>>> 「クリエイティブ・アーカイヴ概説」 詳細およびお申し込み \(9/27 23:59締め切り\)](#)

募集中：アートとユースの視点を盛り込んだ多世代で培う共育の場 Youthpace企画 「ゆ〜す相談室」

ユース世代が大人の相談に乗り、対話を通じて心のリセットを図る場を提供する「ゆ〜す相談室」。Youthpaceはアート(Art)とカルチャー(Culture)の関わりを再定義しながら、新たな価値の創造と社会実装を図る「tra-」が運営しています。企画からユースと意見交換を重ねて相談室は誕生しました。心の音で話し合うことで新しい発見をする相談室に、ぜひお越しください。The Youth Slowdown Space is a one-of-a-kind consultation room operated by youth (teenagers) for adults that aims to reinvigorate and provide fresh perspectives. Please come to our consultation room where you can discover new things by talking with your heart. Please visit a link below for more information and book your spot.

日時：9月18日、10月2日、16日 12:00-16:00 (最終受付15:30)

相談時間：45分枠、60分枠、75分枠より選択

場所：YAU STUDIO

お一人様1回限り1名様のみ、英語でも対応しています | English available

[>>> 予約申し込み](#)

UUUUUUUUUUUUUu

紹介インタビュー

UUUuUUUUUUUUU

海外から大丸有エリアにアーティストを招く「x_changeプログラム」で来日中のマキシム・ギュイヨン(スイス/フランス拠点)に、来日した感想やこれからの展望をインタビューしました。

YAU STUDIO: 自己紹介をお願いします。

マキシム: 私は写真を表現の軸に、アーティストとして活動しています。テクノロジーの発展を幅広く捉え、ハイエンド・テクノロジーの豊かさや複雑さ、また日常生活におけるシンプルなツールにも強く惹かれています。

YAU STUDIO: 東京やこのエリアに来ることに興味を持ったきっかけを教えてください。

マキシム: 現在開催中の「SUPER NATURAL!」展に参加することがきっかけですが、YAU STUDIOで温かい歓迎を受け、制作のサポートに感謝しています。このエリアはヨーロッパやアメリカの大都市に似ていますが、よく目を凝らしてみると、この土地の歴史や日本文化に固有な性格を見つけることができますね。

YAU STUDIO: YAUの第一印象は？

マキシム: 多種多様な分野からクリエイティブなエネルギーに溢れた場所という印象です。困っている人がいると手を差し伸べてくれる雰囲気もあります。ビジネスマンが集まるビルにアーティストが集まるコントラストがとても面白いです。

YAU STUDIO: この滞在経験は、今後の活動にどのような影響があると思いますか？

マキシム: コマーシャルな仕事も手がけているので、ビルに囲まれたエリアに馴染みはあるのですが、逆にこれまでの自分の(神経を使うことも多い)活動から一歩下がって、引いて見直すような機会になると思います。大勢の人がいる場所でも孤立を感じず、自分の周りを見つめる、そんな経験です。



マキシム・ギュイヨン

本文中、すべて敬称略

配信日：2024年9月17日

執筆・編集：有楽町アートアーバニズムYAU編集室

YAU STUDIO : [東京都千代田区丸の内3-1-1 国際ビル 7F](#)

[web](#) / [note](#) / [instagram](#)

note最新記事 :

[個々人と組織そのものをリフレームし再定義する-YAU SALON vol.27 「『be Unique.』 -コクヨの考える働き方とクリエイティブ」 レポート](#)

YURAKUCHO ART URBANISM (YAU)

